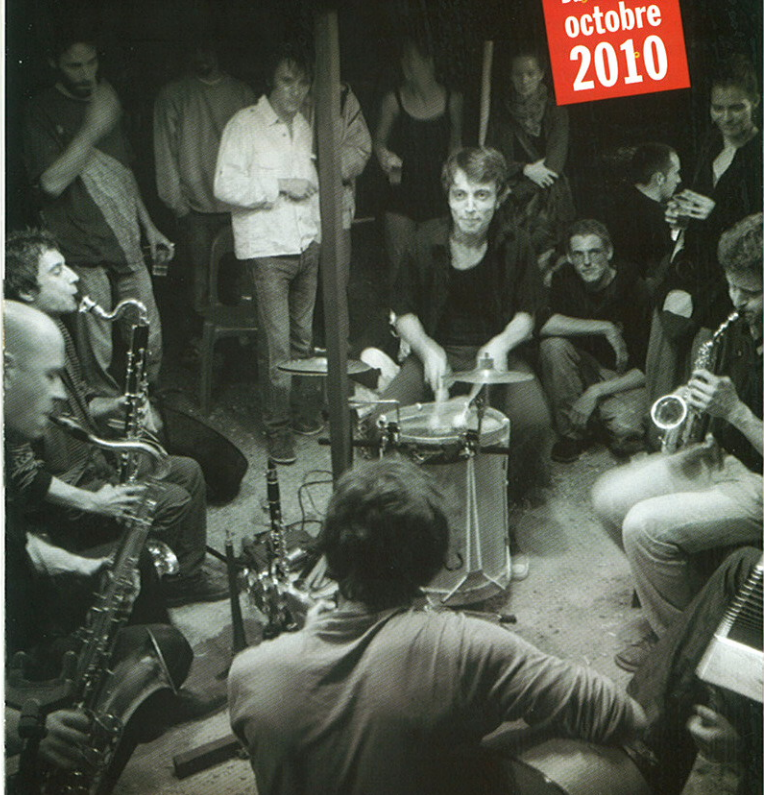
identiterres

TERRITOIRES RÉELS, IMAGINAIRES, RÊVÉS

Du 1er au 10 octobre 2010



Festival

organisé par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée et Le Grand Narbonne

Concerts
Théâtre
Théâtre de rue
Guinguette
Expos photo
Pique-Nique

Avec les communes de
Bages
Bizanet
Feuilla
Fleury d'Aude
Leucate
Marcorignan
Névian
Peyriac de Mer
Portel des Corbières

Infos : 04 68 42 23 70

© Denis Kuhnen

21 RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

THEÂTRE DE RUE CIRQUE
CHOREGRAPHIQUE D'INVESTIGATION

Cooperatzia

par LE G. BISTAKI, collectif de cinq jongleurs-danseurs

Vend 1er, 18h Fleury, *centre du village*
Durée 50 mn / Gratuit
Spectacle présenté en partenariat avec la Saison Label Rue

"Hommes-tuile", "hommes-sac", animaux (chiens-tuile, oiseaux-sac) s'affrontent, s'aident, ouvrant le regard sur des traditions étranges, des habitudes déplorables et des images enchanteresses. De Bilal aux Shadocks, les événements se succèdent telle une BD vivante.

Suivi de la Carabane à 19h...

THEATRE

Le jour des corneilles

de Jean-François Beauchemin par la compagnie la CCCP

Vend 1er, 20h45 Fleury,
Salle des Fêtes. Durée 1h / 5€

Une histoire hallucinante, dans une langue comme inventée au fin-fond de la forêt, où vivent un père et son fils...
La compagnie *La Chèvre à cinq pattes* est en résidence artistique sur le territoire du PNR pour la 3ème année.

CONCERT VOCAL ET DANSÉ

Haïcuc

par la compagnie Les Piétons

Sam 2, 14h Leucate-village,
Place de la République (Foyer si mauvais temps). Durée 1h / 5€
En partenariat avec Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

Tour du monde en CUC, "Compositions Ultra Courtes" associé à une ballade "poético-percussive" sur mobilier urbain. Les questions de société, sauvegarde de l'environnement, dépassement des différences, sont au cœur de toutes les créations des *Piétons,* à la fois

INAUGURATION OFFICIELLE
EXPO PHOTO

Paysage à trois

Anne Montaut, Sylvie Romieu, Claudio Isgrò

Sam 2, 16h Bages,
Maison des Arts / Gratuit

Trois façons différentes d'aborder la thématique de l'autoportrait dans le même paysage, la Narbonnaise en Méditerranée. La pointe de l'Évêque à Gruissan, la citerne d'eau de Sigean, le rouet de la Palme.

THEATRE DE RUE

Le Sixième Continent

par la compagnie Gérard Gérard

Sam 2, 17h30 Bages *Port*
(Espace Daudé si mauvais temps)
Durée 35mn / Gratuit

Six personnages explorent les mécanismes implacables de l'évolution de l'industrie... Dans le nord-est du Pacifique, les déchets déversés dans les océans seraient emportés par les courants marins vers un nouveau "continent" boulimique appelé le Sixième Continent !

CONCERT

Feu de Plancher

Sam 2, 20h45 Portel-des-Crobières,
Salle Cairol. Durée 1h / 5€

Né de la rencontre entre le saxophoniste Grégoire Simon et le chanteur Brendan Corre, *Feu de Plancher* interprète un répertoire d'airs traditionnels mais aussi de compositions originales. La formation comprend des Bretons, des Berrichons et une *Têtes Raides*..."Qui fout l'feu prend pas feu", telle est la devise de ces pompiers pyromanes...

LECTURE PUBLIQUE

Le Poisson Scorpion

de Nicolas Bouvier par Jean-Marc Bourg (1)

Dim 3, 16h Bizanet, *Médiathèque*

Durée 50mn / Gratuit. En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de l'Aude.

Poète, photographe, homme de radio et de télévision, cet auteur suisse (1929-1998) est devenu sur le tard le chef de file des "écrivains-voyageurs". *L'usage du monde* et *Le poisson Scorpion* sont des livres-culte. Jean-Marc Bourg lira également le texte que le PNR a commandé cette année au romancier Christophe Pradeau, auteur de *La grande sauvagerie* (Verdier).

Suivie de la Carabane à 17h.

CONTE

Sans les mains et en danseuse

de Pépito Matéo

Dim 3, 18h Bizanet,

Foyer municipal La Distillerie. Durée 1h / 7€

En partenariat avec la Médiathèque du Grand Narbonne

"Tout est arrivé à cause de cette satanée histoire. À l'aube, j'ai dû quitter une fois pour toute l'enfance et m'engager sur mon chemin de Compostelle à moi. À l'heure qu'il est, je n'en suis toujours pas revenu. Faut dire qu'entre temps, on m'a piqué mon vélo"... Par une des figures du mouvement dit du "renouveau du conte".

THEATRE

Mon père qui fonctionnait par périodes culinaires et autres

d'Elisabeth Mazev par Michelle Heydorff

Lund 4, 19h Marcorignan

Salle F Mitterrand. Durée 1h / 5 €

En partenariat avec la Scène Nationale du Grand Narbonne.

"Il faut sortir son père du purgatoire. Surtout, quand, comme le mien, il s'appelle Ange. Un ange déchu, un couillon d'immigré bulgare qui, à son arrivée en France, nourrit sa petite famille de viande pour chien, en s'émerveillant qu'elle soit si bon marché. Décidément, rien n'est aussi beau que dans son souvenir"...

Suivi de musique avec Abdelatef Bouzbiba. Restauration légère possible.

PERFORMANCE

Plan de situation : Sélestat

Conférence-performance de Till Roeskens

Mar 5, 20h45 Peyriac-de-Mer,

Foyer des campagnes. Durée 99mn / 3€

Entre one-man-show et soirée de contes, entre leçon de géographie et discours engagé, voilà une drôle de conférence, richement illustrée, qui s'amuse à questionner l'infinie complexité du réel : l'urbanisme, la condition ouvrière, le canoë-kayak ou la fabrication des brosses à dent…

Festival réalisé en partenariat avec : le Ministère de la Culture, Direction régionale des Affaires Culturelles, la Région Languedoc-Roussillon, le Département de l'Aude, Le Grand Narbonne, communauté d'agglomération, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, Festival Jazzèbre, Label Rue la Bibliothèque départementale de l'Aude. Direction artistique : Marion Thiba, 04 68 42 70 45.

Le Festival des Identi'terres, créé en 2002, est préparé, conçu, réalisé par le PNR de la Narbonnaise et cette année le Grand Narbonne, en synergie avec les communes. Nomade dans l'esprit, il permet de s'imprégner de l'imaginaire des lieux, de revisiter le patrimoine et de découvrir d'autres espaces...
Le programme est volontairement varié et éclectique : expositions, théâtre, concerts, poésie, cinéma, etc... Quelles formes contemporaines prend l'enracinement à un territoire ? Comment se sent-on appartenir à un paysage, à une langue ? Ce Festival, face visible du programme du PNR "Les Archives du sensible", est une façon de s'interroger autrement sur l'identité du territoire (réel, rêvé, imaginaire). La Carabane du Festival, dispositif tout à fait original et convivial, vous donne rendez-vous sur les places publiques...
Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 14 ans. Formule PASS à 20 euros pour tous les spectacles (sauf dimanche 10 oct).

La Carabane du Festival

Objet culturel non identifié, guinguette itinérante écologique, la Carabane est une manière d'installer la convivialité avant ou après les spectacles.
Un invité différent chaque jour, musique chroniques, "petites leçons du cabanier." Venez boire un verre avec nous ! Restauration légère possible sur place.
Avec Laurent Cavalié, Abdelatef Bouzbiba, Franck Dautais, Emmanuel Darley, Charlotte Piveteau... Durée, 1h / gratuit.
Fleury, *Vend 1er à 19h, derrière la salle des Fêtes*
Portel, *Sam 2 à 19h 30, salle Chantefutur*
Bizanet, *Dim 3 à 17h, Distillerie*
Narbonne, *Vend 8 à 19h, esplanade de la Médiathèque*
Névian, *Sam 9 à 16h, Cave Coopérative*

PAYSAGE EN CHANTIER
Dans le prolongement du *Carnet du Parc* n° 11, l'évolution des paysages et l'identification de ce qui fait "patrimoine".

HISTOIRE DE L'ART
Cycle de 3 mini-conférences

La mémoire, le temps, le mythe et la promesse du paysage

par Jürgen Schilling
- ***Jeu 23 sept, 18h30***
Galerie L'Étang d'Art à Bages
- ***Vend 24 sept, 20h***
Médiathèque de Leucate
- ***Lun 27 sept, 18h30***
Maison du Roy à Sigean
Durée 30 mn, suivi d'un dialogue / Gratuit

VEILLÉE

Peyriac à travers le siècle

Mar 5, 18h30 Peyriac-de-Mer
Foyer des campagnes Durée 1h30 /Gratuit
Thème de la Veillée avec les habitants de la commune : l'évolution de Peyriac depuis 100 ans à travers les photographies.

SEMINAIRE

Regards sur un paysage

Merc 6, 9h-17h Peyriac-de-Mer
Foyer des campagnes /Gratuit, ouvert à tous (inscriptions : 04 68 42 70 45).
Repas pris ensemble.
Initiation, sorte d'Abécédaire sur le paysage avec des intervenants variés (historien, géologue, naturaliste, paysagiste, historien de l'art) et des lectures de paysages *in situ*.

CONFERENCE

Les mercredis du paysage : C'est quoi, un paysage ?

par Jean-Marc Ghitti
Merc 6, 18h Narbonne
Hôtel de ville, Salle des Synodes
Gratuit / Durée 1h. En partenariat avec la Ville d'art et d'histoire de Narbonne.
Se pourrait-il finalement qu'on doive au regard des peintres de la Renaissance la conception que nous avons du paysage ? JM Ghitti est professeur de philosophie, auteur, entre autres, de *La parole et le lieu, L'écriture des pins et Valéro*

THEATRE CHANT MARIONNETTES

Les 6 paulettes ou l'épicerie moderne

Mer 6, 15h Leucate village
Place de la République (Foyer si mauvais temps). Durée 50 mn / 5€
En partenariat avec Réseau en scène Languedoc-Roussillon.
Des petits impromptus. Des étincelles de vie empreintes de poésie, accompagnées de marionnettes et de comptines. Un spectacle entre autocritique et dérision pour croquer, l'air de rien, les nouveaux dictats de l'alimentation, le tout mené par 6 femmes gloutonnes, résolument optimistes…

THEATRE ALLOCUTION POETIQUE

L'oral et hardi

de Jean-Pierre Verheggen
par Jacques Bonnaffé
Merc 6, 20h45 Peyriac-de-Mer,
Foyer des campagnes. Durée 1h10 / 7€
Jacques Bonnaffé est un comédien époustouflant. Ce spectacle acrobatique est à sa mesure… Une "allocution poétique" qui tient du burlesque, du slam, de l'engagement politique et du délire ! Un grand numéro d'acteur, sans cabotinage…

LECTURE PUBLIQUE

Le Poisson Scorpion

de Nicolas Bouvier,
lu par Jean-Marc Bourg (2)
Jeu 7, 18h Feuilla, *Cour de la mairie,*
20h 45 Leucate-village, *Médiathèque*
Durée 50 mn / Gratuit
En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de l'Aude.
Suite de la première lecture (voir Dim 3).

LECTURE MUSICALE

Guerre, Words y Plato

de et avec Sapho

Vend 8, 20h 45, Narbonne, *auditorium Médiathèque du Grand Narbonne*

Durée 1h / 5€

Après *Le Livre des quatorze semaines,* Sapho revient avec un recueil étonnant et rythmé où l'espagnol, le français et l'anglais s'invitent *"Criar arboles tres - y en medio - souffler au ciel - throw in the wind"* pour réveiller le lecteur prisonnier de la grammaire, des idées toutes faites, des sons attendus.

Précédée de la Carabane à 19h

sur l'esplanade André Malraux.

BALADE MUSICALE

Balade insolite dans la garrigue

Sam 9, 14h, Névian *Cave Coopérative*

Durée 2h / Gratuit

En partenariat avec le Conservatoire de musique du Grand Narbonne

Parcours avec musique, danse et cirque (mât chinois) s'inspirant du décor naturel de la garrigue et de la forêt. Cette balade fait partie de la série "Les insolites" organisée par des artistes enseignants du Conservatoire.

Suivie de la Carabane à 16h.

FILM

Jours de colère

de Boris Tetric, réalisation Emmanuel Laborie

Sam 9, 17h et 20h45

Névian, *cave coopérative, 17h*

Portel, *salle Cayrol, 20h45*

Durée 1h30 / Gratuit

Ce film donne à voir les viticulteurs du département de l'Aude aux prises avec la crise viticole. L'ambition est de montrer comment les concernés font avec cette réalité, comment ils se la représentent avec ses antécédents (1907, Montredon...).

Troisième projection à Fleury vendredi 15 octobre à 20h30, Foyer.

CONCERT PIQUE-NIQUE

Jazz A Cantu

Dim 10, Leucate-village

ruines du château

13h, *(apporter son) pique-nique,*

14h30*, Concert*

Précédé de *Les Petites Laines, quartet vocal (chants traditionnels occitans, catalans, basques) sur la place du village à* ***11h30*** *et au château à* ***12h30.***

12€ (tarif réduit 9€).

En partenariat avec le Festival Jazzèbre

Confrontation entre, d'une part le chant, la prosodie et la mélopée corses et, d'autre part, un univers instrumental tissant ses liens avec nouvelle musique et jazz. L'ossature mélodique des innombrables chants corses est l'un des fondements du mécanisme de création de *Jazz A Cantu.*

Avec

André Jaume : saxophone, clarinettes, flûtes

Joseph Carboni : trompette, mandoline

Jérôme Casalonga : chant, percussion

François Vigneron : contrebasse

Jacques Nobili : trombone.